

NAPOLI/ CULTURA E TEMPO LIBERO

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

SPORT

CULTURA E TEMPO LIBERO

METEO

CITTÀ

Pensioni, i nuovi simulatori Inps e Corriere aggiornati: perché i 30enni di oggi lasceranno il lavoro a 70 anni

Comune di Napoli, mostre e laboratori diffusi col primo bando per l'arte contemporanea

di Redazione online

Da Ponticelli al centro storico 11 progetti espositivi e interventi site-specific per la valorizzazione di San Severo al Pendino



Ascolta l'articolo 9 min i NEW

Ponticelli, Scampia, il centro storico, la Sanità: con il primo bando per l'arte contemporanea del Comune di Napoli, attraverso il quale l'istituzione ha stanziato **200mila euro**, da giugno a dicembre in città saranno realizzati **11 progetti**, che vedranno altrettanti eventi espositivi accompagnati da **workshop, incontri con artisti, talk e visite guidate**. Una rassegna diffusa nel tempo e nello spazio che mette in rete quartieri e linguaggi differenti, passando dalla fotografia all'audiovisivo, dalla scultura alla performance e alle installazioni sonore. Tra gli 11 progetti, 4 prevedono la realizzazione di opere site-specific, appositamente concepite per essere temporaneamente esposte nella chiesa di **San Severo al Pendino**: attraverso il dialogo con l'arte contemporanea, il sito monumentale, tra i luoghi simbolo della Strada dei Musei, viene così posto al centro di «un'ampia azione di valorizzazione, che mira ad accrescere le possibilità di fruizione e favorirne la conoscenza». Gli artisti coinvolti sono: **Danilo Correale; Matilde De Feo; Giuliana Conte; Valeria Apicella; Marina Caneve; Fidel Garcia; Mario Spada e Gaetano Ippolito; Gilda Pantuliano, Cesare Mondrone e Michela Frungillo; Lucas Memmola e Roberto Pugliese; Claudio D'Avascio e Cosimo D'Auria; Gianluigi Masucci**.

Il primo progetto ad essere inaugurato sarà quello di **Danilo Correale**, dal titolo "**Vacant**", proposto da **Associazione Faro**, ospitato dalla Chiesa di San Severo al Pendino: dal 20 giugno, con opening il 19, al 6 luglio, la Chiesa accoglierà un'installazione sonora, a cura di Vasco Forconi. L'opera propone un'analisi dell'applauso, un archetipo dell'interazione umana non verbale tradizionalmente associato alla fine di un evento (sportivo, politico, culturale, liturgico ecc.) di particolare rilevanza collettiva ed emotiva. Quest'opera pensata per una fruizione tanto individuale quanto collettiva, si insinua nel flusso distratto che caratterizza la frequentazione del Centro Storico di Napoli offrendo un'interruzione sonora e poi percettivo - sensoriale in grado di suggerire, poeticamente, domande di ampio respiro, invitandoci a riflettere sulle responsabilità dell'individuo in un più ampio processo di trasformazione della realtà e della società.

Show di Peppe Di Napoli a «Festa a Vico»: frittatine di pasta lanciate alla folla
L'iniziativa del pescivendolo blogger ha suscitato polemiche

0:08 Pub

Sito illimitato a solo 1€/mese per i primi 3 mesi
Non perderti le grandi firme di Corriere!

ABBONATI ORA



Dal 22 giugno al 3 agosto la mostra **"Ramondino's ApologueExtended Reality Film"** di **Matilde De Feo**, proposta da **Associazione Culturale Mald'è** in collaborazione con L'Arsenale di Napoli e a cura di Marco Izzolino, porterà negli spazi dell'Archivio di Stato, dell'Acquedotto dei Vergini alla Sanità Aqua Augusta, dell'Editoriale Scientifica - Palazzo Marigliano e della Cappella del Cappuccio - Polo Culturale della Pietrasanta, il secondo capitolo della trilogia **"Naples Three Of Three"**, un'ipotesi di storytelling digitale, una trilogia che trasforma le storie in visioni raccontando, attraverso i nuovi linguaggi digitali e uno sguardo unico e al tempo diverso, la città metropolitana di Napoli. Ritratto animato dedicato alla scrittrice napoletana Fabrizia Ramondino, il film coprodotto dalla Fondazione Donnaradice per le arti contemporanee di Napoli, vincitore del bando Cinema della Regione Campania è extended reality, può essere cioè nascosto nella superficie e si può leggere con un'app di realtà aumentata progettata con il CNR di Pisa. Il Rione Sanità farà da scenario al lavoro di **Giuliana Conte**, promosso dalla **Cooperativa La Paranza** e dalla **Cooperativa La Sorte**, che dal 1 luglio al 20 dicembre propone **"I volti di una comunità"**: nelle strade del Rione Sanità e nei beni comuni rigenerati e restituiti alla collettività, è prevista l'installazione di foto dei volti della gente del quartiere, in ideale prosecuzione con l'opera di coinvolgimento della comunità del quartiere già avviata con le foto che oggi decorano la chiesa di Santa Maria Maddalena ai Cristallini.

-
-
-
-
-
-

Il progetto di **Valeria Apicella** dal titolo **"Care"**, a cura dell'**Associazione culturale Residenza 3.14** sotto la direzione artistica della stessa Apicella, è un'installazione di corpi appositamente concepita per la Chiesa di San Severo al Pendino, che la ospiterà dal 20 settembre al 4 ottobre. Ogni giorno 5 performers abiteranno il luogo. La loro azione è deporre. Deporre le armi dell'agire libera un aspetto vitale dell'esperienza: l'attraversamento della soglia percettiva tra il visibile e l'invisibile. Il tempo vuoto, il sonno, lo stare e non il fare sono gli stati indagati.

"Exhibit FAQ | Foto Archivio di Quartiere", dell'artista **Marina Caneve**, a cura di Stefania Rinaldi e promosso da **CUT Circuito Urbano Temporaneo ETS** in collaborazione con **Sottospazio APS** e **DisIntegrati APS**, animerà lo spazio della Basilica di San Giovanni Maggiore dal 1 al 17 ottobre. Il progetto indaga il legame tra comunità abitanti e patrimonio culturale sottoutilizzato del Centro Storico di Napoli, al fine di favorirne la valorizzazione tramite la costruzione di un racconto contemporaneo del territorio, in cui Fotografia e Archivio sono intesi come strumenti di indagine critica.

MOSS Ecomuseo Diffuso di Scampia ospiterà il progetto di **Mario Spada** e **Gaetano Ippolito**, promosso da **Chi rom e...chi no APS**, dal titolo **"Spina Tremula"**, che dal 1 ottobre al 18 dicembre presenta le opere dei due fotografi offrendo due prospettive uniche sulla città di Napoli raccolte nell'arco di tre decenni. L'esposizione diventa una metafora del dialogo tra generazioni, mostrando archivi fotografici che rivelano la Napoli esposta e nascosta nel tempo.

Gilda Pantuliano, **Cesare Mondrone** e **Michela Frungillo** sono gli artisti coinvolti nel progetto **"Art éco"**, a cura di Federica Guida, Luigi Ciliberti e Melania Fusaro, promosso dalla **Società Cooperativa Sociale Culturadice**. Dal 5 al 26 ottobre nella Chiesa di S. Maria di Portosalvo sarà esplorato il legame tra arte contemporanea e sostenibilità ambientale, partendo dalla ricerca sui materiali inquinanti dei mari fino all'espressione delle emozioni legate alla contemporaneità.

Dal 10 al 14 ottobre nella Chiesa di San Severo al Pendino la **Fondazione Morra Greco** proporrà la mostra di **Fidel Garcia "Imitación Controlada"**, a cura di Giulia Pollicita, la prima in Italia dell'artista cubano. Un'installazione



G7, a Borgo Egnazia tra ulivi secolari, green da 18 buche e cucina stellata. Ecco dove alloggeranno i grandi della Terra



Maurizio Cerrato, ucciso per un posto auto conteso: l'accusa chiede l'ergastolo per i quattro accusati



G7 in Puglia, la premier Meloni è arrivata a Borgo Egnazia. A Savalietri gli elicotteri delle forze internazionali

UNA VITA DA VIALLI

Acquista il libro

CORRIERE DELLA SERA TI PROPONE



COOK
Galateo in pizzeria, gli errori da evitare quando uscite a mangiare una tonda



CULTURA
Spartaco vi combattè. Capua lascia in rovina il suo antico anfiteatro



Avviso a Vigore, a cura di Maria Ferrara, è il quarto del progetto sito specifico per la Chiesa di San Severo al Pendino. Promossa da **Quartiere Latino APS**, dal 31 ottobre al 15 novembre la mostra presenta l'interazione tra le ricerche e i linguaggi dei due artisti napoletani. Giata tam vivis è un frammento in latino ritrovato nella zona absidale dell'edificio religioso. Secondo i linguisti, non ha senso compiuto ma affidando il frammento ai sistemi di traduzione online è possibile interpretarlo così: ero così felice di essere in vita. Lo sforzo di traduzione da parte della macchina può essere letto, empaticamente, come un segno di partecipazione del sistema virtuale alla vita umana e organica. Provando ad accantonare rigide dicotomie, il progetto di mostra e il relativo programma di attività collaterali si propongono di essere uno stimolo per un'ampia riflessione sul tema dell'ibridazione tra diverse forme di vita e sull'ecologia delle relazioni. **"Scouting Naples"** è la mostra promossa dall'**Associazione Teatrale Urteatro**, ospitata dal Centro di Cultura e Animazione Arci Movie "Giorgio Mancini" di Ponticelli. Dal 7 al 30 novembre cinque installazioni del filmmaker-fotografo e videoartista **Claudio D'Avascio** (Diablada, Progetto Mishima, Vanitas - Dive In Strada, Zeno Sputafuoco In The Streets, Cristallini) dialogheranno con l'installazione Naples In The Wings del dronista e fotografo **Cosimo D'Auria**.

Dal 15 al 28 dicembre, nella Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, l'**Atelier Multimediale** propone **"Moto d'ORIGINE"**, progetto espositivo dell'artista **Gianluigi Masucci** a cura di Giorgio Verzotti. Opere documentali, video, foto, pitture realizzano un corpo transmediale che reinterpreta in modo organico e circolare la Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli e la città nella sua interezza, intesa come città-cosmo, letta e restituita ad un contemporaneo passato-futuro-presente. L'allestimento inonda gli scavi archeologici, segue l'andamento delle mura greche e romane, attraversa verticalmente le cappelle laterali dalle cupole alle tombe a scolo, svela in opere precorse linee di forza celate: l'acqua, la nascita, la rinascita, l'antico e il rinnovato luogo sacro come centro propulsivo di energia.

[Vai a tutte le notizie di Napoli](#)

La newsletter del Corriere del Mezzogiorno
 Se vuoi restare aggiornato sulle notizie della Campania iscriviti gratis alla newsletter del *Corriere del Mezzogiorno*. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. Basta cliccare [qui](#).

Instagram
 Siamo anche su Instagram, seguici
<https://www.instagram.com/corriere.mezzogiorno/>

Le tue notizie



Guido Furgiuele, l'avvocato indagato per la morte di Cristina Frazzica: «Sono sconvolto, se ho travolto quella ragazza me ne assumerò la responsabilità»



Il viceministro Cirielli: «Campania e Puglia spettano a Fratelli d'Italia. E qui potrei candidarmi io»



Cornetti, cappuccini e 27 birre: turisti spagnoli scappano dal bar senza pagare, ma mandano una mail di scuse. Il titolare: «Per questa volta pago io»

[SCOPRI DI PIÙ](#)

5 giugno 2024
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Raccomandato da Taboola

Naples: il trucco per migliorare l'udito di cui parlano tutti in Italia.

[ASCOLTABENE](#)

Scopri di più

Un secolo insieme: Citroën racconta l'Italia

Citroën-Milano, un secolo fa il primo stabilimento



Hai una storia da segnalare sul tuo territorio?

SCRIVICI

Iscriviti alla newsletter

Corriere del Mezzogiorno

Le news principali sul Mezzogiorno
Ogni giorno alle 12, a cura della redazione

ISCRIVITI

CONSIGLIATI DA RCS

Un secolo insieme: Citroën racconta l'Italia

CORRIERE DELLA SERA **statista**

presentano

LEADER DELL'INNOVAZIONE 2025

CHI SONO I CAMPIONI DELL'INNOVAZIONE?

[PARTECIPA AL SONDAGGIO](#)

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

Scopri con i bambini con più di 20 anni (Cassa di)

AMPLIFON

ARONA BLACK EDITION

SEAT

Configura Auto

Riprendi il controllo del tuo udito con una prova gratuita di apparecchi acustici

ASCOLTABENE

 Leggi e commenta

CONSIGLIATI DA RCS

**Citroën-Milano, un secolo
fa il primo stabilimento**

Citroen, un secolo di storia a Milano: la...

CONSIGLIATI DA RCS

Quando la plastica diventa amica...

COCA-COLA

CONSIGLIATI DA RCS

**Le nuove frontiere
dell'innovazione e la...**

Associated Medias

CONSIGLIATI DA RCS

**Donna e imprenditrice:
Francesca Matteoni**

VISA

CONSIGLIATI DA RCS

**La rivoluzione silenziosa
della pesca sostenibile**

MARINE STEWARDSHIP COUNCIL

CONSIGLIATI DA RCS

**La storia
dell'imprenditrice...**

CONSIGLIATI DA RCS

La prospettiva giuridica sulla biodiversità per u...

Associated Medias

LA PRIMA PAGINA DI OGGI



CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE

CORRIERE STORE | Buonpertutti |

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2024 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità

RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00

Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Stato del consenso ai cookie: [Concesso](#)

